

Nota biografica

Valeria Bertesina vive e lavora a Vicenza. Ha frequentato il Liceo Artistico Statale di Padova, l'Università Internazionale dell'Arte di Venezia, la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, vari workshops e stages in Europa. La sua attività artistica spazia tra pittura, grafica e libro d'artista. Ha curato la collana di libri d'artista in tiratura limitata La rosa bianca per Damocle Edizioni di Venezia, e I Diamantini per Il Girasole Edizioni di Catania, e ora Amaryllis per Caosfera Edizioni di Vicenza. È membro dell'associazione I.A.P.M.A. (International Association of Hand papermakers and Paper Artist). È curatrice di eventi e progetti d'arte internazionali tra cui la Biennale Internazionale Di Carta/Papermade di Schio e Mirror - face to face Printmakers. Ha partecipato a importanti rassegne grafiche internazionali (in Portogallo, Spagna, Romania, Serbia, Bulgaria, Stati Uniti, Brasile, Macedonia, Armenia, ecc.). Le sue opere si trovano in molte collezioni d'arte, tra cui la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, il Mart di Trento e Rovereto, la Rikart Gallery (Biblioteca Nazionale, Helsinki), il Constanta Modern Art Museum (Romania).

Valeria Bertesina lives and works in Vicenza. She studied at Liceo Artistico Statale di Padova, Università Internazionale dell'Arte di Venezia, Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, and attended several international workshops and stages in Europe. Her artistic activities deal with graphics, paintings and artist's books. She was art director of the artist's book series La rosa bianca for Damocle Edizioni, Venice, I Diamantini for Il Girasole Edizioni, Catania, and now Amaryllis for Caosfera Edizioni, Vicenza. She is a member of I.A.P.M.A. (International Association of Hand Papermakers and Paper Artist). As a curator she is in charge of international art projects, i.e. Di Carta/Papermade (Schio) and Mirror - face to face. She participated in major international graphic art exhibitions (in Portugal, Spain, Romania, Serbia, Bulgaria, U.S., Brasil, Macedonia, Armenia, etc. Her artworks are spread in art collections, archives and foundations (Central National Library in Rome, Mart Museum in Rovereto, Rikart Gallery in Helsinki, Costanta Art Museum in Romania).

Autorizzo il Comune di Paese al trattamento dei dati personali secondo la normativa vigente.

Vicenza, 17/03/2019

Valeria Bertesina