

Giovedì 16 gennaio

GLI UOMINI VENGO DA MARTE, LE DONNE DA VENERE

da J. Gay
con **DEBORA VILLA**
TERRY CHEGIA



Il testo di John Gray è un best seller mondiale che ha venduto cinquanta milioni di copie ed è stato tradotto in quaranta lingue. Il testo si basa su un pensiero tanto semplice quanto efficace: gli uomini e le donne vengono da due pianeti diversi.

A portare in scena l'adattamento teatrale, una esilarante terapia di gruppo collettiva, sarà per la prima volta in assoluto una donna: l'attrice Debora Villa. Cercando di restare imparziale, Debora vi condurrà per mano alla scoperta dell'altro sesso senza pregiudizi.

Per la prima volta quindi, sarà una rappresentante di Venere a ricordarci, con la sua comicità travolgente e irriverente, quali sono le clamorose differenze che caratterizzano i Marziani e le Venusiane.

Giovedì 23 gennaio

A CHE PUNTO E' LA ROTTA?

Di Appi & Besa

I PAPU



"A che punto è la rotta?" Una specie di pausa-caffè tra il bilancio consuntivo e quello preventivo della nostra vita, sempre più soffocata da lacci e laccioli, stage e tirocinii, Password e Username. E' la descrizione deformata di una società, la nostra, abituata a prendersi un po' troppo sul serio, immersa nelle convenzioni e perennemente ondeggiante tra rimpianto e preoccupazione. Uno specchio ridondante con l'ambizione di mostrarci la realtà in modo divergente, ironico e distaccato, per farci vivere, almeno per una sera, un pochino più sereni.

Avvertenze: gli spettatori che volessero conoscere la risposta alla domanda posta dal titolo potranno, indipendentemente dal Paese d'origine ma tassativamente entro l'orario di inizio, accreditarsi nella Home page, effettuare il login e iniziare lo stage di 80 minuti (60 in nero).

Giovedì 30 gennaio

NEL NOME DEL PADRE

di L. Lunari

CORTE DEI FOLLI



Una donna ed un uomo si trovano in un luogo misterioso, che presto si rivela come una sorta di purgatorio, dove essi devono liberarsi dai loro drammatici ricordi per approdare ad una meritata pace eterna. Rosemary e Aldo provengono dai poli opposti della nostra società: sono figli di due importanti uomini politici, storicamente esistiti, di contrapposte posizioni ideologiche. Entrambi i figli hanno pagato un durissimo prezzo alla personalità e alle ambizioni - pur così diverse - dei loro padri, dai quali sono rimasti irrimediabilmente schiacciati. Il dramma si sviluppa intorno al serrato dialogo liberatorio di questi due personaggi, nel luogo dell'anima non ben precisato dove s'incontrano, quasi una sala d'attesa verso un ipotetico aldilà. Lo spettacolo vanta una decina di PREMI NAZIONALI in un solo anno di vita!

Giovedì 6 febbraio

NEANCHE IL TEMPO DI PIACERSI

di e con **MARCO FALAGUASTA**
GOOD MOOD



Falaguasta, autore ed attore, protagonista in tante fiction, in questo spettacolo unisce un'alta comicità a contenuti di grande spessore dove il pubblico si identifica.

E' complicato essere obiettivi con i nostri figli che giocano on line, che ci superano quanto a velocità di esecuzione e capacità di avvalersi della tecnologia per interagire, prenotare alberghi, cene, cinema, teatri... noi che, tutto sommato, siamo un po' permalosi quando ci sentiamo dire dai ragazzi che non siamo abbastanza "social" perchè pubblichiamo male, troppo, troppo poco e con hastag sbagliati. Eppure, se ci fermiamo un attimo e facciamo i conti, tutto torna. Allora tanto vale ridere di noi, così, forse, si rimane un po' più giovani.

Giovedì 13 febbraio

CABARET CAFE'

di Esposito & Zuccon

CAFE' SCONCERTO



"CABARET CAFE' e la storia continua" è uno spettacolo comico-musicale divertente: uno "scimmiettare" in senso ironico e bonario il mondo del Caffè Concerto e del Varietà, della Rivista e dell'Avanspettacolo, un coloratissimo collage di canzoni, duetti comici, sketches, anacronismi, attualizzazioni ed improvvisazioni ricche di fantasia, buonumore e spigliatezza. "E che il buon Dio ce la mandi buona!!!"... come disse quel signore anziano che aspettava la nuova collaboratrice domestica".
DUE OTTIMI PROFESSIONISTI per 2 ore di risate.

Giovedì 20 febbraio

A REPUBLICA DEI MATI

di R. Cuppone

IL SATIRO TEATRO



Ripresa di un fortunato spettacolo di 14 anni fa.
"Un testo che parla della nostra storia passata con puntuali riferimenti all'attualità, messo in scena con grande cura dell'aspetto scenico e spettacolare e interpretato in maniera magistrale dall'attore Luigi Mandegan, "saltimbanco" che commuove, provoca, che rapido ferisce e un attimo dopo muove al riso, utilizzando una fisicità che inchioda alla scena per 90 rapidi minuti"
Ambientato nella CAE DE ORO a Treviso il 18 aprile 1948.
3 Premi Nazionali per il MIGLIOR SPETTACOLO.

Giovedì 27 febbraio

BON MARIAGE

di A. Castelletti

TEATRO IMPIRIA



Il testo è una sorta di sintesi omnia in forma di commedia di quanto sia mai stato detto e negato sul matrimonio, basato sul pensiero dei più grandi filosofi, dagli antichi ai giorni nostri, per sorridere su uno dei comportamenti più farseschi dell'uomo: l'eterno dialogo tra i sessi e la misteriosa alchimia del matrimonio.
Una commedia basata sul tipico schema moglie-marito-amante-terzo scomodo, dove una forte vena di umorismo e ironica leggerezza si innestano su colti e illuminanti pensieri, di cui ciascun spettatore potrà far tesoro per domandarsi dove sta la Verità.

Benvenuti a Teatro, dove tutto è finto ma niente è falso!
Il grande Gigi Proietti con queste poche parole ricorda la vera essenza del teatro, quel luogo, anzi tempio, dove si lavora con poca luce, nel silenzio più assoluto, dove il testo va rispettato nelle sue virgole, approfondito, perché tutto è nella parola.

Quella parola che permette di rivedere noi stessi, il teatro è questo, l'arte di vedere noi stessi!

Il teatro nasce davanti al pubblico, fa la sua nascita ogni sera ed ogni sera è diverso!

Dunque siamo molto onorati di invitarvi a questo ricco programma di spettacoli che accoglierà stili tra loro diversi, permettendovi di provare sensazioni e suscitervi riflessioni differenti.

Ringraziamo l'Associazione culturale "Il Satiro Teatro" per aver anche quest'anno organizzato l'intera Rassegna e voi che assisterete alle opere, consentendo ogni volta la nascita del Teatro.

"Nella totale perdita di valori della gente, il Teatro è un buon pozzo dove attingere."

Martina Gasparetto
Assessore alla Cultura
Comune di Paese

INIZIO SPETTACOLI: ore 21.00

Prevendita presso Cinema-Teatro
MANZONI in orari apertura Cinema

PREZZO ABBONAMENTO UNICO
IMPERSONALE: € 75

PREZZI INGRESSO
SINGOLI SPETTACOLI:

16/1: Intero € 25, Ridotto 22

23/1 e 6/2 Unico € 13

Tutti gli altri spettacoli: Unico € 10.

INFORMAZIONI 347/1524429
info@omonero.it

La direzione si riserva il diritto di apportare al programma le variazioni che si rendessero necessarie per causa di forza maggiore

SATIRO TEATRO
ASSOCIAZIONE CULTURALE



CINEMA TEATRO
MANZONI

Cinema
Teatro
MANZONI
Paese

STAGIONE
TEATRALE
2020

